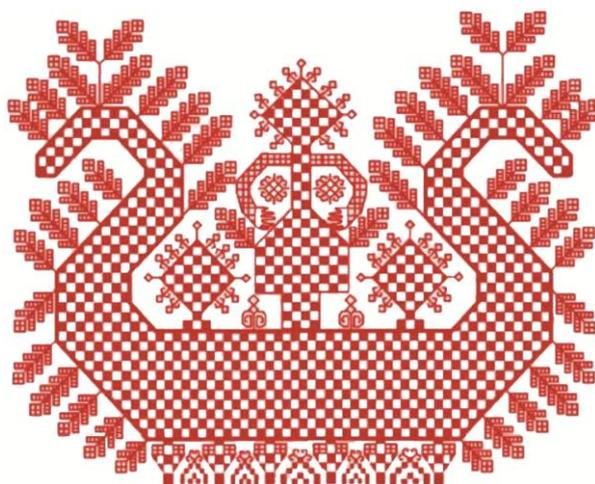


Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИЗ ИСТОРИИ
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ И ФОЛЬКЛОРИСТИКИ:
СТАНОВЛЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУЧНЫХ ШКОЛ И НАПРАВЛЕНИЙ»



Конференция проходит в рамках проведения в Российской Федерации
Года педагога и наставника
(Указ Президента Российской Федерации от «27» июня 2022 года № 401)



ПРОГРАММА

30 сентября – 3 октября 2023 года, Санкт-Петербург

30 сентября, суббота

Смоленское православное кладбище

Кадетская дорожка

11.00

Панихида памяти Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008)

Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова

Малый концертный зал (аудитория № 537)

14.00–16.00

Мемориальное заседание

Ведущие – Ирина Валерьевна Светличная, Кирилл Анатольевич Крылов

Боронина Елена Германовна (Москва). Вячеслав Михайлович Щуров (1937–2020): к вопросу формирования научных взглядов ученого.

Белогурова Лариса Михайловна (Москва). Проблематика научных исследований Маргариты Анатольевны Енговатовой (1943–2022) в контексте становления и развития структурно-типологического направления в российском этномузыкознании.

Швецова Вера Анатольевна (Петрозаводск). Научное наследие Тамары Всеволодовны Краснопольской (1937–2015) и его роль в становлении музыкального финно-угроведения Карелии и Северо-Запада России. *(Видеодоклад).*

Овцына Елена Витальевна (Пермь). Фольклорные материалы в экспедиционных записях пермского исследователя Жанны Геннадьевны Никулиной (1947–2022). Памяти учителя и наставника.

Савельева Ирина Анатольевна (Москва). Татьяна Юрьевна Скопинцева (1950–2022) – «Мои родники Оренбуржья». Педагог, исследователь, исполнитель, наставник. Светлой памяти коллеги.

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск). СобираТЕЛЬСкая деятельность Алевтины Петровны Черепахиной (1937–2020) в Калевальском районе Республики Карелия.

16.30–18.30

**Презентация изданий и медиапродуктов
по народной музыкальной культуре**

Ведущая – Ирина Валерьевна Светличная

Битерякова Елена Викторовна (Москва), Булаткин Иван Михайлович (Брянск), Махова Людмила Петровна (Москва). Музыкальный фольклор села Мишковка в записях 1950-х годов (серия: Антология фольклора Брянской области. Выпуск 5. Часть 2). В презентации принимают участие **Софья Кефер (скрипка), Кирилл Крылов (скрипка), Мария Мункхаммар (скрипка), Софья Файзрахманова (скрипка).**

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск). Русская свадьба Заонежья.

Кулева София Робертовна (Вологда). Нематериальные объекты традиционной народной культуры Вологодской области: современное состояние и вопросы сохранения.

Кулева София Робертовна (Вологда). Хоровод, пляска, игра. Из опыта фольклорных коллективов Вологодской области.

Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург). Традиция скрипичной игры Западнодвинского района Тверской области. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; выпуск 9).

Концертный зал (аудитория № 342)

19.00–20.30

Фольклорный концерт «ПРИЗВАНИЕ: памяти учителей посвящается»

Исполнители:

**Фольклорный ансамбль
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова**

Художественный руководитель – *Галина ЛОБКОВА,*
руководители – *Кирилл КРЫЛОВ, Мария КРЫЛОВА,*
Ксения МЕХНЕЦОВА, Евгения РЕДЬКОВА

Фольклорный ансамбль
Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
Руководитель – *Наталья ГИЛЯРОВА*

Фольклорный ансамбль «Истоки»
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Руководитель – *Светлана НИКОЛАЕВА*

Фольклорно-этнографический ансамбль
Российской академии музыки имени Гнесиных
Руководитель – *Светлана ВЛАСОВА*

Фольклорный ансамбль
Санкт-Петербургского музыкального училища
имени Н. А. Римского-Корсакова
Руководитель – *Мария КРЫЛОВА*

Фольклорный ансамбль
Вологодского государственного университета
Руководитель – *Галина ПАРАДОВСКАЯ*

Фольклорный ансамбль «Свестье»
Пермского регионального отделения
Общероссийской общественной организации
«Российский фольклорный союз»:
Елена ОВЦЫНА, Лилия СОКОЛОВА, Ксения НЕЧАЕВА

Фольклорный ансамбль «Канарейка»
Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Руководители – *Есения ПЕТРОВА, Данил ИЗОТОВ*

Фольклорный ансамбль «Дорога»:
Ольга и Данил ИЗОТОВЫ, Мария и Кирилл КРЫЛОВЫ,
Ксения и Ярослав ПАРАДОВСКИЕ

Прозвучат календарно-обрядовые, свадебные, лирические, хороводные, плясовые песни, припевки и инструментальные наигрыши из разных регионов России

Ведущие: *Ксения МЕХНЕЦОВА, Евгения РЕДЬКОВА*

1 октября, воскресенье

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова**

Малый концертный зал (аудитория № 537)

11.00–13.00

Научно-творческое собрание

**«К 120-летию со дня рождения Евгения Владимировича Гиппиуса
(1903–1985)»**

Ведущая – Ольга Алексеевна Пашина

Пашина Ольга Алексеевна (Москва). Методологические принципы изучения народной музыки Евгения Владимировича Гиппиуса.

Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург). Три штриха к биографии Евгения Владимировича Гиппиуса.

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург). Пинежская традиция распева в записи 1927 года: малые ансамбли.

Марченко Юрий Иванович (Санкт-Петербург). Записи Евгения Владимировича Гиппиуса и Зинаиды Викторовны Эвальд на Мезени и Печоре в 1928 и 1929 гг.

Битерякова Елена Викторовна (Москва). Евгений Владимирович Гиппиус в Московской консерватории (по архивным документам).

13.30–17.10

Секция 1

«История экспедиционной деятельности»

Ведущая – Инга Владимировна Королькова

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург), Карась Юлия Александровна (Санкт-Петербург). По следам Сергея Михайловича Ляпунова и Федора Михайловича Истомина. К 130-летию второй научной экспедиции Песенной комиссии Императорского Русского географического общества (1893).

Христова Галина Павловна (Воронеж). Из истории собирания воронежских народных песен (ранние публикации советского времени).

Гилярова Наталья Николаевна (Москва). Об экспедиции 1958 года Анны Васильевны Рудневой (1903–1983) по родным местам Надежды Степановны Кохановской (1823–1884) и ее публикациям.

Соколова Лилия Сергеевна (Пермь). Пермские песни в записях собирателя прикамского фольклора Ивана Васильевича Зырянова (1928–1982).

Редькова Евгения Сергеевна (Санкт-Петербург), Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург). Экспедиционные отчеты Анатолия Михайловича Мехнецова в документах Секции музыкального фольклора Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР 1970-х годов.

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург). Пинежские экспедиции 1981–1983 годов под руководством Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008).

Хороших Анастасия Алексеевна (Санкт-Петербург). Пинега. 40 лет спустя: По следам экспедиций 1980 годов.

Войтович Алевтина Аркадьевна (Петрозаводск), Гусейнова Надежда Юрьевна (Петрозаводск). Экспедиционные записи Тамары Всеволодовны Краснопольской (1937–2015) в электронной библиотеке «Музыкальное наследие» Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. (Видеодоклад).

Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск). Проблема межэтнических взаимодействий в научном наследии Тамары Всеволодовны Краснопольской: от экспедиционных открытий к методологии исследования.

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург). Михаил Григорьевич Екимов (1947–1999) – собиратель и исследователь музыкального фольклора Зауралья.

Никитина Инесса Александровна (Москва). Евгений Сергеевич Кустовский — собиратель и публикатор русского музыкального фольклора.

Пьянкова Светлана Викторовна (Смоленск). Воспоминания. Дневники. Фольклор студенческих лет. (Стеновый доклад).

17.40–20.00

Секция 2

**«Из фольклорно-этнографических коллекций:
документы, материалы, новые открытия»**

Ведущая – Евгения Сергеевна Редькова

Филатенкова Екатерина Константиновна (Череповец). Детский музыкальный фольклор Вологодской области в архиве Череповецкого центра традиционной культуры: перспективы изучения и освоения.

Мавродий Юлия Эдуардовна (Москва). Современное бытование жанров музыкального фольклора на Верхнем Дону: по материалам личного архива экспедиционных записей 2001–2023 гг.

Маковская Юлия Владиславовна (Москва). Проблемы научно-исследовательской деятельности в области традиционного народного танца: на примере изучения парно-бытовых танцев и плясок сел Завидное и Желанное Шацкого района Рязанской области (по материалам экспедиции 2022 года).

Фролова Мария Иосифовна (Москва). Нижегородская пастушья барабанка: история изучения и современное состояние.

Козлов Денис Александрович (Петрозаводск), Магницкая Елена Викторовна (Петрозаводск). Волынка в инструментальной традиции Швеции.

Лищенко Надежда Фёдоровна (Псков). Предания об Александре Сергеевиче Пушкине в фольклорном архиве Псковского государственного университета.

Келарев Александр Михайлович (Верховажье, Вологодская область). Песни одной северной деревни.

2 октября, понедельник

Шереметевский дворец – Музей музыки

11.00–12.30

Экскурсия

Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова

Малый концертный зал (аудитория № 537)

14.00–14.10

Приветственное слово руководства

Санкт-Петербургской государственной консерватории

имени Н. А. Римского-Корсакова

Алексей Николаевич Васильев,

ректор, заслуженный артист Российской Федерации

Тамара Игоревна Твердовская,

проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент

14.10–16.30

Секция 3

**«Этапы введения этномузыкологии и фольклористики
в систему образования: учитель и его последователи»**

Ведущая – Ирина Степановна Попова

Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург). Историческое значение сборников народных песен, составленных профессором Санкт-Петербургской консерватории А. И. Рубцом.

Власова Светлана Юрьевна (Москва). Практическая этномузыкология и современный образовательный процесс.

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов). Сохранение традиций и современные задачи кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. *(Видеодоклад).*

Соловьев Игорь Владимирович (Петрозаводск). Кафедра музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: имена, стратегии, направления (к 30-летию юбилею).

Рейма Оксана Ярославовна (Вологда). Этнокультурное воспитание детей и молодежи в учреждениях дополнительного образования Вологодской области. *(Онлайн).*

Балуевская Светлана Владимировна (Вологда). Школа–колледж–вуз: к вопросу преемственности образовательных программ профессиональной подготовки специалистов в области музыкального фольклора в городе Вологде. *(Видеодоклад)*.

Таттибайкызы Акнар (Атырау, Казахстан). Кобыз и его возрождение в казахской системе образования.

16.50–18.10

Круглый стол

«Процесс создания и современное состояние фондов фольклорно-этнографических материалов»

Ведущая – Ксения Анатольевна Мехнецова

Кулева София Робертовна (Вологда). Формирование и современное состояние Централизованного фонда фольклорно-этнографических материалов Вологодского областного центра народной культуры и Собраний муниципальных центров традиционной народной культуры Вологодской области.

Парадовская Галина Петровна (Вологда). Собрание фольклорно-этнографических материалов Научно-образовательного центра традиционной народной культуры Вологодского государственного университета.

Бодрова Вероника Игоревна (Барнаул). Формирование Фольклорно-этнографического фонда Государственного художественного музея Алтайского края и представление его фольклорных материалов в изданиях.

Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург), Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург). История создания и современное состояние Собрания документальных материалов по народной музыкальной культуре России и зарубежных стран Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

18.30–19.00

Презентация изданий и медиапродуктов по народной музыкальной культуре

Ведущая – Ирина Валерьевна Светличная

Никитина Вера Николаевна (Москва). Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Русские и турецкие песни в исполнении некрасовцев (CD: записи и составление Веры Никитиной, звукорежиссер Михаил Горшков). Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 (DVD: фильм Веры Никитиной, оператор Юрий Луньков, режиссер монтажа Юрий Никитин, редактор Михаил Горшков).

3 октября, вторник

Российский этнографический музей

11.00–12.30

Экскурсия

Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова

Малый концертный зал (аудитория № 537)

14.00–16.40

Секция 4

«Методы этномузыкологии и фольклористики

в исторической перспективе»

Ведущая – Ирина Борисовна Теплова

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург). Рукописи народных песен в архивах петербургских музыкантов рубежа XIX–XX вв.: опыт обобщения.

Никитина Вера Николаевна (Москва). Исследование и исследователи казаков-некрасовцев: традиция во времени и научном поиске.

Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург). Былинная традиция Московского региона.

Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург). Попевка или мелодическое звено? (К вопросу об использовании научной терминологии).

Панова Екатерина Александровна (Санкт-Петербург). Духовные стихи и песни из рукописных тетрадей народных исполнителей Смоленской области (по материалам коллекций фонда Фольклорно-этнографического центра имени

А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова).

Юкаева Светлана Юрьевна (Пермь). Портрет мастера: прошлое и настоящее (по экспедиционным материалам Пермского края). (Видеодоклад).

Осипова Елена Павловна (Ашхабад, Туркменистан). Этномузыкознание в Туркменистане: становление и пути развития. (Онлайн).

Ачилов Агаджан Акмурадович (Ашхабад, Туркменистан). Претворение фольклорных традиций в фортепианной музыке туркменских композиторов. (Онлайн).

Основной язык конференции – русский

Информация и материалы конференции –

на сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова:

<https://www.conservatory.ru/science/conferences/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-iz-istorii-etnomuzykologii>

Место и адрес проведения заседаний конференции и концерта:

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова,

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2

(вход в арку – либо с набережной реки Мойки, дом 98,

либо с улицы Декабристов, дом 25),

ближайшие станции метро – «Адмиралтейская», «Садовая / Сенная / Спасская»



Составление программы: Галина Лобкова, Ирина Светличная